



# Fondation d'entreprise EY pour les métiers manuels

---

Redonner sa place à l'Homme dans le monde du travail en soutenant des projets innovants dans les domaines manuels, techniques et artisanaux.



# Une passerelle entre les mondes manuel et intellectuel



L'ambition qu'EY\* s'est donnée, *Building a better working world*, ne s'arrête pas aux portes de l'entreprise. Elle souligne au contraire notre volonté d'agir concrètement, via notre Fondation, en faveur du développement des territoires et de l'emploi dans les métiers de la main.

Créée en 2008, notre Fondation pour les métiers manuels soutient des projets innovants faisant appel à des savoir-faire d'excellence.

Son fonctionnement est simple: les collaborateurs d'EY sont invités à donner de leur temps et à partager leurs expertises avec les porteurs de projets soutenus dans une logique de transfert de compétences.

Grâce à la contribution des collaborateurs EY, notre Fondation accompagne le développement de projets innovants et crée ainsi une passerelle entre les mondes manuel et intellectuel.

Permettre à tous les talents de s'exprimer constitue le fondement de notre action.

## **Jean-Pierre Letartre,**

Président d'EY en France et Président de la Fondation d'entreprise EY pour les métiers manuels

---

**14**

administrateurs engagés

---

---

**375**

collaborateurs impliqués

---

---

**90**

projets soutenus depuis 2008

---

# La Fondation EY en un coup d'œil

---



La Sellerie Percheronne, artisans selliers maroquiniers

## Quatre critères d'éligibilité

---

- Un fort savoir-faire manuel, technique ou artisanal
- Une dimension innovante sur le plan du produit, du service, de l'approche, de la gestion ou de l'organisation
- Une situation de blocage (manque de compétences en gestion, absence de réseau, difficulté à changer d'échelle, nouveau départ professionnel...)
- Un ancrage en France métropolitaine, à proximité d'un bureau EY, pour faciliter l'accompagnement

La Fondation EY soutient des projets présentant un caractère d'intérêt général ou ayant une utilité sociale.



## Cinq champs d'action pour l'accompagnement

---

- Conseil en développement : modèle économique, plan de financement...
- Conseil juridique : création de statuts, obligations juridiques, fiscales et sociales, contrats, propriété intellectuelle
- Conseil en gestion/comptabilité, démarches administratives
- Mentorat
- Mise en relation

## Une mission

---

Redonner sa place à l'Homme dans le monde du travail en soutenant des projets innovants dans les métiers manuels, techniques et artisanaux

## Trois objectifs principaux

---

- Contribuer à développer l'emploi et l'employabilité dans les métiers manuels
- Faire porter un autre regard sur ces savoir-faire
- Favoriser le décroisement entre les mondes manuel et intellectuel



Farinez-vous, boulangerie d'insertion

## Quatre catégories de projets soutenus

---

- Projets d'entrepreneuriat manuel
- Métiers d'art
- Transmission de savoir-faire manuel
- Projets manuels à impact social

# La Fondation EY les accompagne

## Claire Pégis

Maître verrier (Nantes)

Claire Pégis, créatrice de vitraux et maître verrier, propose des luminaires, miroirs et cloisons de verre à l'esthétique contemporaine à partir de savoir-faire anciens.

**La Fondation EY la soutient :**  
aide à la pérennisation et au développement de la jeune structure.

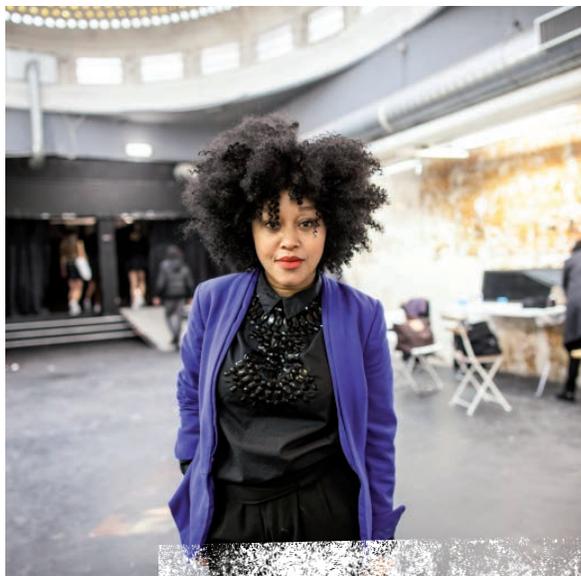


## Sakina M'sa

Maison de couture solidaire (Paris)

Sakina M'sa est une maison de couture fondée par la styliste du même nom. Au-delà de la conception de vêtements créatifs à la qualité irréprochable, Sakina a fait de sa marque un modèle unique associant le fait main, l'insertion de femmes en difficulté sociale et des valeurs environnementales fortes.

**La Fondation EY l'accompagne :**  
conseil pour le développement d'un nouveau concept, la maison de couture solidaire.



## L'Établisienne

Espace d'outils partagés (Paris)

Créé par Laurence Sourisseau, l'Établisienne est un lieu unique à Paris, qui propose tous les outils et les conseils nécessaires pour réparer, fabriquer, rénover ou personnaliser ses meubles et objets de décoration, contribuant ainsi à la pérennisation des savoir-faire manuels.

**La Fondation EY la soutient :**  
conseil pour le développement de l'espace de partage.



## Société des Meilleurs Ouvriers de France

Transmission de savoir-faire manuel (France entière)

La Société des Meilleurs Ouvriers de France est une association à but non lucratif reconnue d'utilité publique qui rassemble les MOF de plus de 200 métiers. Elle vise à défendre l'excellence professionnelle, à assurer la sauvegarde et le renouvellement du patrimoine et à encourager l'innovation.

**La Fondation EY les accompagne :** stratégie globale.

## Atelier Passage Secret

Céramistes (Limoges)

Guillaume Descoings et Yaël Malignac ont créé l'atelier Passage Secret en 2013.

Ils conçoivent et réalisent des objets uniques en céramique (luminaires, pièces aux formes organiques, sculptures monumentales).

**La Fondation EY les soutient :** aide au démarrage de l'activité.



## Les p'tits chantiers de la vie

Chantiers solidaires pour enfants (Paris)

« Une nouvelle chambre pour mieux se construire » c'est ce que propose l'association Les p'tits chantiers de la vie. Les bénévoles de l'association unissent leurs forces pour décorer, aménager, rénover des chambres d'enfants en difficulté.

**La Fondation EY les accompagne :** définition du modèle économique et financier.

# Interview croisée

## François-Xavier

Fondateur de l'Atelier d'Offard, créateur de papier peint à la planche - Entreprise du Patrimoine Vivant (label EPV)



### Pourquoi avoir décidé de vous engager dans cette aventure ?

**Anne :** J'ai toujours aimé embellir et décorer. Lorsque j'ai su que la Fondation EY recrutait des collaborateurs volontaires et que l'un des projets était l'Atelier d'Offard, qui conçoit et imprime du papier peint à la planche à Tours, ma ville natale, je me suis aussitôt engagée. Entourée de financiers au quotidien, la Fondation m'a donné l'occasion d'accéder à un univers radicalement différent. Je suis fascinée par ces personnes, dotées d'un savoir-faire unique, qui travaillent et créent avec leurs mains, là où mon travail quotidien peut paraître abstrait et peu

## Anne

Directrice associée Ernst & Young Advisory, marraine de l'Atelier d'Offard



turné vers l'esthétique ! Avec la Fondation EY, je mobilise donc mes compétences, donne de mon temps et participe à des projets passionnants.

### Que vous a apporté cette collaboration ?

**François-Xavier :** Tout ce que je n'ai pas : les compétences financières et juridiques, l'intelligence commerciale. La collaboration avec la Fondation EY a facilité la prise de décision pour dessiner l'avenir de l'Atelier d'Offard et m'a surtout donné du recul sur mon travail et sur moi-même. J'ai beaucoup plus confiance en moi et j'ose davantage prendre des risques aujourd'hui.

### En termes d'organisation, comment s'est déroulée votre coopération ?

**Anne :** Ce fut à la fois fluide et flexible, notamment grâce au soutien de l'équipe permanente de la Fondation. Le temps consacré au projet varie selon chaque porteur de projet et en fonction de ses attentes : avec François-Xavier, tout s'est mis en place naturellement avec des rendez-vous toutes les 6 semaines environ. Comme nous étions une équipe de 5 collaborateurs engagés, tous très motivés, l'un d'entre nous était toujours disponible pour faire avancer les choses. C'est un des points forts de la Fondation : réunir autour d'un projet commun des personnes qui ne se seraient jamais rencontrées autrement.

**François-Xavier :** L'accompagnement, c'est surtout un partage où chacun découvre et se nourrit de la culture, du langage et de la personnalité de l'autre. Les collaborateurs EY qui me soutiennent ont chacun apporté leur pierre à l'édifice. Avec eux, j'ai découvert qu'une difficulté pouvait toujours être dépassée. La force de la Fondation EY est de mettre en lien des femmes et des hommes d'univers différents dans un esprit d'ouverture et de pédagogie.

## Les partenaires de la Fondation EY

La Fondation a tissé des liens étroits avec des acteurs du monde manuel, technique et artisanal parmi lesquels :

- L'Association des Maîtres d'Art et de leurs élèves
- Les Ateliers de Paris
- Les Chambres de Métiers et de l'Artisanat
- Les Compagnons du Devoir et du Tour de France
- La Fondation Michelle et Antoine Riboud
- L'Institut National des Métiers d'Art
- La Société des Meilleurs Ouvriers de France

### Pour en savoir plus ou déposer un dossier de candidature :

[www.fondation-ey.com](http://www.fondation-ey.com)  [www.facebook.com/FondationEY](https://www.facebook.com/FondationEY)

La Fondation d'entreprise EY pour les métiers manuels vise à redonner sa place à l'Homme dans le monde du travail en soutenant des projets innovants dans les domaines manuels, techniques et artisanaux. ©2015 Fondation d'entreprise EY pour les métiers manuels. Tous droits réservés.

Document imprimé conformément à l'engagement d'EY de réduire son empreinte sur l'environnement. [www.fondation-ey.com](http://www.fondation-ey.com)

# Les membres du Conseil d'administration

de la Fondation d'entreprise EY pour les métiers manuels

---

Les Administrateurs se réunissent régulièrement pour orienter la Fondation et sélectionner de nouveaux projets dans le cadre de son objet social.

EY s'est entouré, au sein du Conseil d'administration de sa Fondation d'entreprise, de personnalités qualifiées dont les champs d'expertise complémentaires apportent un éclairage indispensable au choix des actions et des programmes à mener.

## Les membres fondateurs

---

### Les représentants des sociétés fondatrices

- Jean-Pierre Letartre, Président d'EY en France et Président de la Fondation EY
- Marc-André Audisio, Associé Ernst & Young et Associés, représentant du métier des Transactions
- Philippe-Henri Dutheil, Associé Ernst & Young Société d'Avocats
- Sylvie Magnen, Associée Ernst & Young Société d'Avocats, responsable de la stratégie des ressources humaines
- Nicolas Pfeuty, Associé Ernst & Young et Associés, représentant du métier de l'Audit
- Jacques Pierres, Associé Ernst & Young et Associés, représentant du métier de l'Audit
- François Rochmann, représentant d'Ernst & Young et Associés, Trésorier de la Fondation
- Loredana Sandu-Vieil, Associée Ernst & Young et Associés, représentante du métier du Conseil

### La représentante du personnel

- Carine Malval, représentante d'Ernst & Young et Associés

## Les personnalités qualifiées

---

- Jean-Luc Chabanne, Compagnon du Devoir, Secrétaire général du Comité d'Organisation du Concours « Un des Meilleurs Ouvriers de France » et des Expositions du Travail
- Daniel Goupillat, Président de la Chambre de Métiers et d'Artisanat des Hauts-de-Seine
- Marcelle Guillet-Lubrano, Maître d'art - parurier floral, Président d'honneur de l'Association des Ateliers des Maîtres d'art et de leurs élèves
- Hervé Knecht, Entrepreneur social, Fondateur du Groupe AlterEos
- Pascal Morand, Président exécutif de la Fédération française de la couture